

David Garrett traz a “South America Tour” ao Brasil

Ingressos para o show extra, que acontece no dia 25 de julho, no Espaço das Américas, em São Paulo, já estão à venda.

Prodígio da música clássica, violinista alemão que conquistou o mundo transitando entre o clássico e o pop/rock chega ao Brasil em julho trazendo a “South America Tour” para apresentações em cinco capitais.

Um concerto aos 10 anos de idade fez do violinista alemão **David Garrett** um prodígio do cenário clássico mundial. Graduado na classe de **Itzhak Perlman** na Juilliard School – a mais conceituada escola de música dos Estados Unidos, seu disco de estreia, aos 15 anos, com concertos de Mozart, foi gravado com ninguém menos que o renomado maestro **Claudio Abbado**.

Em julho, o violinista traz ao Brasil a “South America Tour”, em uma realização da **Mercury Concerts**. As apresentações acontecem em **Porto Alegre** (dia 21/07, no Oi Araújo Vianna), **Curitiba** (dia 22/07, no Teatro Positivo), **São Paulo** (dia 24/07, no Espaço das Américas), **Rio de Janeiro** (dia 28/07, no Vivo Rio) e **Brasília** (dia 29/07, no Net Live).

Devido ao grande sucesso, foi aberta uma **nova data** em **São Paulo**. **David Garrett** se apresentará também no dia 25 de julho, no Espaço das Américas. Os ingressos já estão à venda. Confira mais informações sobre a venda de ingressos em “Serviço” abaixo.

Após um caminho pavimentado por anos de sucesso em concertos e celebradas gravações de obras de Bach, Mozart, Beethoven, Paganini e Tchaikovsky, entre outros, **Garrett** decidiu abraçar também o cenário do pop/rock. Sem abandonar os clássicos, incorporou ao seu repertório *hits* de bandas como Metallica e Queen, e entrou para um seleto grupo de intérpretes que conseguiram sucesso transitando com desenvoltura entre os dois gêneros.

David Garrett não só ganhou vários prêmios por suas gravações como recebeu elogios e incentivo de estrelas máximas do violino como **Isaac Stern** e **Yehudi Menuhin**. A partir de 2008, com o lançamento do premiado álbum “Encore”, com arranjos para clássicos e composições de sua autoria, o músico intensificou o trabalho de mesclar em suas apresentações peças clássicas com canções de rock e temas de filmes. **Garrett** coloca que *“Bach, Mozart, Beethoven, todos os grandes compositores sempre incorporaram elementos que eram populares em sua época para conquistar o público, e não há nada repreensível sobre isso. Pelo contrário”*. A mistura de perfeccionismo no gênero clássico e a busca de novas vertentes com certeza explicam o sucesso mundial de **Garrett** desde então.

Em julho de 2015, o músico finalmente traz ao Brasil sua nova e aclamada turnê mundial, **“South America Tour”**, para mostrar ao público o talento eletrizante que fez com que fosse considerado um dos “violinistas mais rápidos da atualidade” e um repertório que intercala peças de Beethoven e Bach com sucessos de Coldplay, Beatles e Michael Jackson.

David Garrett

David Garrett nasceu em Aachen, Alemanha, filho de uma bailarina americana, Dove-Marie Garrett, e um advogado e leiloeiro alemão, Georg Peter Bongartz. Quando Garrett completou quatro anos, seu pai comprou um violino para o irmão mais velho. David interessou-se pelo instrumento e logo aprendeu a tocar. Um ano depois, ele participou de um concurso local e ganhou o primeiro lugar.

Aos sete anos, começou a tocar em público e passou a estudar violino no Conservatório Lübeck. Aos oito anos, ele começou a usar o sobrenome de solteira da mãe por ser mais fácil de pronunciar. David Garrett começou a trabalhar com a violinista polaco-britânica Ida Haendel com doze anos, frequentemente viajando a Londres e outras cidades europeias para encontrá-la.

O violinista ganhou seu primeiro Stradivarius aos 11 anos, cortesia do Presidente Alemão Richard von Weizsäcker, após Garrett ter se apresentado para ele. Aos treze anos, tornou-se o artista mais jovem da história a ter um contrato de exclusividade com a gravadora Deutsche Grammophon. Garrett gravou dois álbuns e apareceu em programas de televisão da Alemanha e da Holanda. Além disso, recebeu um convite pessoal de von Weizsäcker para se apresentar na residência oficial do governo, a Villa Hammerschmidt. Para este concerto, ofereceram-lhe o famoso Stradivarius “San Lorenzo” para tocar, um dos melhores instrumentos do chamado “período dourado” do lendário luthier.

Em Abril de 1997, aos 16 anos, Garrett se apresentou com a Munich Philharmonic Orchestra sob a regência de Zubin Mehta em Deli e Mumbai, nos concertos que comemoraram os 50 anos de independência da Índia. Dois anos depois, com a Rundfunk-Sinfonieorchester em Berlin, sob a batuta de Rafael Frühbeck de Burgos, quando foi ovacionado pela crítica, o que levou a um convite para uma apresentação na Expo 2000 em Hannover. Aos 21 anos, Garrett foi convidado para se apresentar no famoso festival BBC Proms.

Em 1999, David mudou-se para Nova York para estudar na Juilliard School, na classe de Itzhak Perlman, para aprofundar seu conhecimento do violino, de onde se graduou em 2004. Como não tinha o apoio financeiro de seus pais para estudar na renomada escola, ele teve que custear seus estudos e, para isso, trabalhou em um bar, em um café, na biblioteca da escola e também na Outfitters Urban Store. Louro e bonito, com 1,85 m de altura, também ingressou na época na carreira de modelo, ficando conhecido como o “Beckham do violino”.

No outono de 2007, Garrett foi escolhido pela empresa Montegrappa – cujos artigos são distribuídos pela Montblanc em todo o mundo – como o embaixador para o lançamento das novas canetas de uma coleção tributo a Antonio Stradivari e comandou eventos em várias cidades, como Roma, Nova York, Hong Kong, Berlim e Londres.

Como músico clássico, Garrett recebeu não só os elogios de estrelas do quilate de Isaac Stern e Yehudi Menuhin, como também vários prêmios – ainda em 2003, quando estudava na Juilliard, ele ganhou o concurso de composição da escola com uma peça criada no estilo de Bach. Recebeu várias vezes o prêmio Echo, um dos principais da música clássica: em 2008 na categoria “Classic without Borders”; em 2010 na categoria “Bestseller of the Year”, pelo álbum

“Classic Romance”; e em 2011 nas categorias “Best Domestic DVD Production” and “Best Artist – Rock Pop”, pelo DVD “Rock Symphonies”.

Em 2008, gravou o álbum “Encore”, com o propósito de despertar o interesse dos jovens pela música clássica. O álbum contém arranjos para clássicos e composições de sua autoria. A partir dessa época, o músico intensificou o trabalho de mesclar em suas apresentações - junto com sua banda, composta por teclado, guitarra e bateria – sonatas clássicas, acompanhados de um piano de cauda, com canções de rock e temas de filmes. Com esta gravação, o artista apresentou ao público sua visão de como vários estilos musicais podem ser criativamente fundidos em um alto nível artístico sem comprometer os padrões musicais.

A sucessão de composições próprias intercaladas com arranjos de peças clássicas, que variam da difícil Rapsódia nº 24 de Paganini ao clássico “Nothing Else Matters”, do Metallica, surpreendeu o mundo da música. Defensores e críticos desencadearam um diálogo sobre os caminhos da música, mas Garrett foi recompensado com o Echo de 2008 na categoria Clássico sem Fronteiras. Nos EUA, David Garrett ficou vários meses como número um nas paradas de Clássicos e Classical Crossover.

David Garrett gravou 14 álbuns entre os anos de 1995 e 2013 e lançou quatro DVDs. Também se aventurou pelo cinema – ele aparece nos filmes “Tenor at the Movies” e “A New World”, ambos de 2008, interpretando canções de “O Poderoso Chefão” e “Cinema Paradiso”, e também em “The Devil’s Violinist”, de 2013, onde interpreta o compositor e violinista italiano Niccoló Paganini.

Atualmente Garrett toca em um violino “Adolf Busch” Stradivarius de 1716.

Site Oficial: www.david-garrett.com

Discografia

Álbuns

- 1995: Mozart: Violinkonzerte KV 218 und 271a, Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454
- 1995: Beethoven: Violin Sonata No. 5 – Bach: Partita No. 2 – Mozart: Adagio
- 1997: Paganini Caprices
- 1997: Tchaikovsky & Conus: Violin Concertos
- 2002: Pure Classics
- 2006: Free
- 2007: Virtuoso
- 2008: Encore
- 2009: David Garrett
- 2009: Classic Romance
- 2010: Rock Symphonies
- 2011: Legacy
- 2012: Music
- 2013: 14
- 2014: Caprice

- 2014: Timeless

DVDs

- 2009: David Garrett Live – In Concert & in Private
- 2010: David Garrett: Rock Symphonies – Open Air Live
- 2011: David Garrett: Legacy Live in Baden-Baden
- 2012: David Garrett: Music – Live in Concert 2012

Serviço

Buenos Aires

Data: 19 de julho, domingo

Porto Alegre

Data: 21 de julho, terça-feira

Local: Auditório Araújo Vianna (Avenida Osvaldo Aranha, 1000 – Bom Fim)

Horário: 21h

Classificação: Livre

Ingressos: [Ingresso Rápido](#)

- Alta Central (Inteira) – R\$ 230,00
- Alta Central (meia-entrada) – R\$ 115,00
- Alta Lateral (inteira) – R\$ 180,00
- Alta Lateral (meia-entrada) – R\$ 90,00
- Baixa Central (Inteira) – R\$ 350,00
- Baixa Central (meia-entrada) – R\$ 175,00
- Baixa Lateral (inteira) – R\$ 280,00
- Baixa Lateral (meia-entrada) – R\$ 140,00
- Plateia Gold (Inteira) – R\$ 380,00 – *Esgotado*

Curitiba

Data: 22 de julho, quarta-feira

Local: Teatro Positivo – Grande Auditório (Rua Professor Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300 – Campo Comprido)

Horário: 21h

Abertura da casa: 20h

Classificação: Livre

Ingressos: [Disk Ingressos](#) / Call center: 41. 3315-0808

- Inferior Central (inteiro) – R\$ 600,00
- Inferior Central (meia-entrada) – R\$ 300,00

- Inferior Direito (inteira) – R\$ 550,00
- Inferior Direito (meia-entrada) – R\$ 275,00
- Inferior Esquerdo (inteira) – R\$ 550,00
- Inferior Esquerdo (meia-entrada) – R\$ 275,00
- Superior Central (inteira) – R\$ 450,00
- Superior Central (meia-entrada) – R\$ 225,00
- Superior Direito (inteira) – R\$ 400,00
- Superior Direito (meia-entrada) – R\$ 200,00
- Superior Esquerdo (inteira) – R\$ 400,00
- Superior Esquerdo (meia-entrada) – R\$ 200,00
- Superior Canto Direito (inteira) – R\$ 300,00
- Superior Canto Direito (meia-entrada) – R\$ 150,00
- Superior Canto Esquerdo (inteira) – R\$ 300,00
- Superior Canto Esquerdo (meia-entrada) – R\$ 150,00

São Paulo

Data: 24 e 25 de julho, sexta-feira

Local: Espaço das Américas (Rua Tagipuru,795 – Barra Funda – 01156-000)

Horário: 22h

Abertura da casa: 20h

Classificação: 14 anos. Menores de 14 anos podem entrar acompanhados dos pais ou responsável.

Ingressos: [Ingresso Rápido](#)

- Azul Premium (inteira) – R\$ 600,00
- Azul Premium (meia-entrada) – R\$ 300,00
- Azul (inteira) – R\$ 500,00
- Azul (meia-entrada) – R\$ 250,00
- A, B e Lateral (inteira) – R\$ 400,00
- A, B e Lateral (meia-entrada) – R\$ 200,00
- C e D (inteira) – R\$ 380,00
- C e D (meia-entrada) – R\$ 190,00
- E e F (inteira) – R\$ 350,00
- E e F (meia-entrada) – R\$ 175,00
- G e H (inteira) – R\$ 300,00
- G e H (meia-entrada) – R\$ 150,00
- I e J (inteira) – R\$ 270,00
- I e J (meia-entrada) – R\$ 135,00
- K e L (inteira) – R\$ 250,00
- K e L (meia-entrada) – R\$125,00

Rio de Janeiro

Data: 28 de julho, terça-feira

Local: Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo)

Horário: 21h30

Abertura da casa: 19h30

Classificação: 16 anos (Menores de 16 anos somente acompanhado dos pais ou responsável legal)

Ingressos: [Ingresso Rápido](#)

- Setor VIP Premium (inteira) – R\$ 480,00 - *Esgotado*
- Setor VIP Premium (meia-entrada) – R\$ 240,00 - *Esgotado*
- Setor VIP (inteira) - R\$ 420,00
- Setor VIP (meia-entrada) – R\$ 210,00
- Setor 1 (inteira) – R\$ 360,00 - *Esgotado*
- Setor 1 (meia-entrada) – R\$ 180,00 - *Esgotado*
- Setor 2 (inteira) – R\$ 280,00 - *Esgotado*
- Setor 2 (meia-entrada) – R\$ 140,00 - *Esgotado*
- Setor 3 (inteira) – R\$ 240,00 - *Esgotado*
- Setor 3 (meia-entrada) – R\$ 120,00 - *Esgotado*
- Camarote A (inteira) – R\$ 480,00
- Camarote A (meia-entrada) – R\$ 240,00
- Camarote B (inteira) – R\$ 420,00 - *Esgotado*
- Camarote B (meia-entrada) – R\$ 210,00 - *Esgotado*
- Balcão (inteira) – R\$ 180,00 – *Esgotado*
- Balcão (meia-entrada) – R\$ 90,00 – *Esgotado*
- Frisa (inteira) – R\$ 240,00 - *Esgotado*
- Frisa (meia-entrada) – R\$ 120,00 - *Esgotado*

Brasília

Data: 29 de julho, quarta-feira

Local: NET Live (SHTN, Trecho 2, Conjunto 5, Lote A – Asa Norte)

Horário: 21h

Classificação: 16 anos

Ingressos: [Ingresso Rápido](#)

- Cadeira Ouro - *Esgotado*
- Cadeira Prata - *Esgotado*