

Série Jazz All Nights 2017 apresenta

Madeleine Peyroux Trio com a turnê "Secular Hymns"

Uma das maiores sensações do jazz surgidas nos últimos anos, a celebrada cantora norte-americana volta ao Brasil para apresentações nas cidades do Rio de Janeiro, Porto Alegre, Brasília, São Paulo, Curitiba e Belo Horizonte.

Madeleine Peyroux, uma das grandes sensações do jazz contemporâneo com sua bela voz e estilo único, chega ao Brasil como a terceira atração da 11ª edição da **Série Jazz All Nights**. Considerada por muitos a sucessora de Billie Holiday, a cantora americana volta ao Brasil para um show especial em seis cidades no Brasil. A cantora se apresenta dia 6 de novembro, no **Rio de Janeiro**, no Theatro Municipal; dia 9 de novembro, em **Porto Alegre**, no Teatro do Bourbon Country; dia 10 de novembro, em **Brasília**, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães; dias 12 e 13 de novembro, em **São Paulo**, no Teatro Bradesco; dia 14 de novembro, em **Curitiba**, no Teatro Guaíra; e, por último, dia 16 de novembro, em **Belo Horizonte**, no Sesc Palladium.

A turnê brasileira é realizada pela **Dell'Arte Soluções Culturais** e conta com o patrocínio da Accenture, da Prudential, da Contax e da IRB Brasil RE.

Conhecida por suas interpretações charmosas e melancólicas, Madeleine é um dos nomes mais importantes do jazz contemporâneo. O seu novo álbum, **Secular Hymns**, a conduz a um universo inteiramente novo explorando composições que transcendem o habitual numa obra acabada, viva e comovente. Um amalgama de funk, blues e jazz. Madeleine tem um faro apurado para garimpar um repertório longe do óbvio, indo de Leonard Cohen a Tom Waits, de Bob Dylan a Serge Gainsbourg.

Nesta turnê, Madeleine mantém os músicos que a acompanham há dois anos: o guitarrista Jon Herington e o baixista Barak Mori. O show traz um conjunto de canções em forma de hinos, que revelam a essência eminentemente *espiritual* deste diálogo interior. A sedução expressiva de sua voz nos traz canções de artistas seminais do blues, do gospel e músicas preservadas pela tradição.

Direta ao considerar sua arte, Madeleine Peyroux revela:

"A música se constitui em nossa vida espiritual [...] Assim sendo, eu a percebo como hinos, hinos seculares; canções individuais, pessoais e introvertidas".

Concebida e realizada pela **Dell'Arte Soluções Culturais**, em parceria com a **Gaia Produções**, a série estabeleceu uma nova plataforma para o jazz e fomenta a criação de novas plateias para o gênero.

A Série Jazz All Nights se impôs rapidamente como um dos principais eventos musicais no calendário do país e, em dez edições anteriores, já apresentou nomes como Toots Thielemans, Michel Camilo, The Swingle Singers, Teresa Salgueiro, Freddy Cole, Terence Blanchard, Chucho Valdez, Arturo Sandoval, Bobby McFerrin, Branford Marsalis, Esperanza Spalding, Candy Dulfer, Keith Jarrett, New Orleans Jazz Orchestra, Brad Mehldau, Jazz Orchestra of the Concertgebouw e Preservation Hall Jazz Band.

Madeleine Peyroux

Natural dos Estados Unidos, Madeleine Peyroux escreve e interpreta suas próprias composições. Começou a cantar aos 15 anos, quando descobriu os artistas de rua do boêmio Quartier Latin, em Paris. Integrou o grupo The Riverboat Shufflers, primeiro “passando o chapéu” e, depois, cantando. Aos 16 anos, passou a fazer parte dos The Lost Wandering Blues and Jazz Band, grupo com o qual passou dois anos em turnê pela Europa, interpretando canções de estrelas do Jazz como Fats Waller, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, dando base às interpretações de seu primeiro álbum, *Dreamland*.

Lançado em 1996, fez todos os olhares se voltarem para a cantora. A revista Time classificou o álbum como “a mais excitante, envolvente performance vocal feita por uma nova cantora no ano”. Peyroux logo se viu abrindo concertos para Sarah McLachlan e Cesaria Evora, além de realizar diversas aparições em conceituados festivais de Jazz.

Em 2014 Madeleine lançou sua primeira compilação, o álbum duplo *Keep Me in Your Heart for a While: The Best of Madeleine Peyroux*, que deu origem a uma turnê. Seu oitavo álbum de estúdio, *Secular Hymns*, lançado em 2016 e responsável pela atual turnê da cantora, traz uma coleção especial de dez canções.